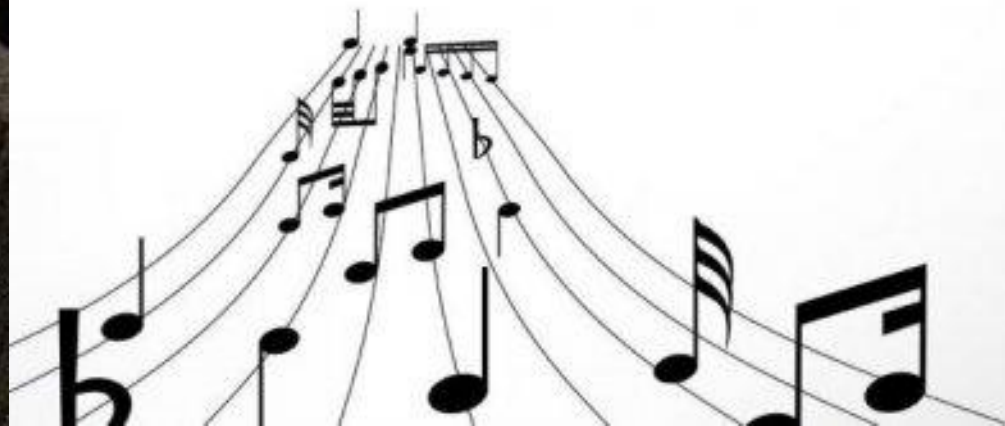


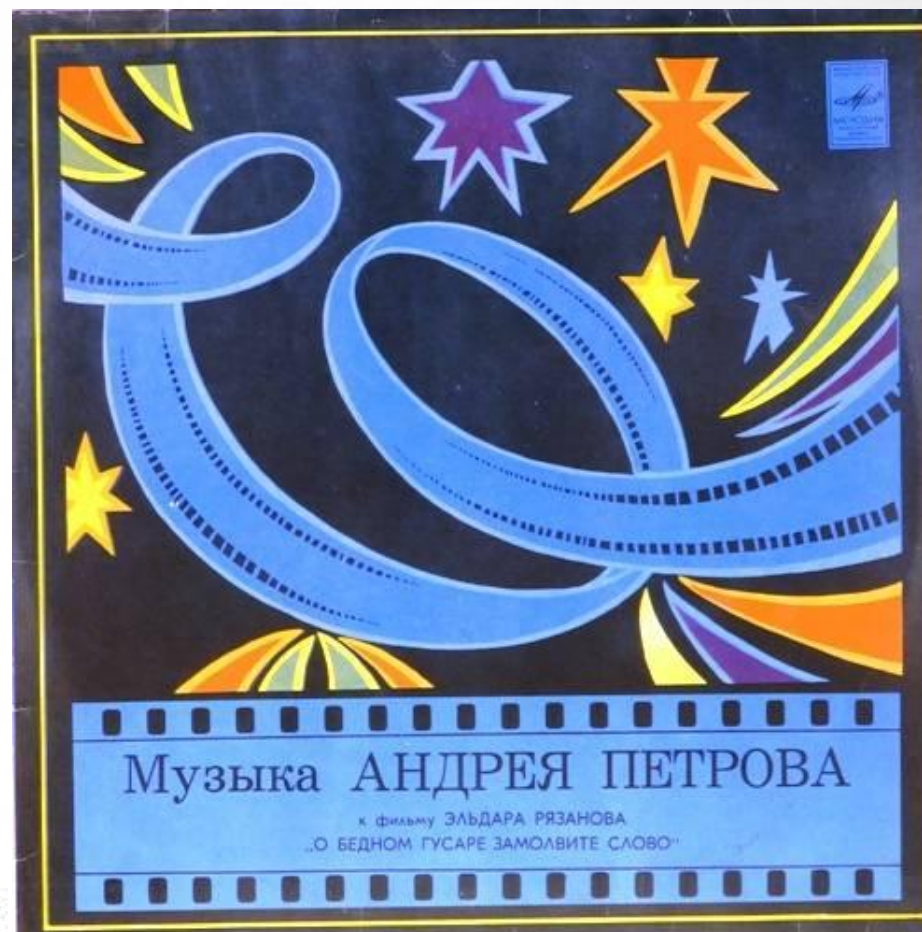


*Андрей Петров.  
Музыка для взрослых  
и детей.*



Андрей Петров (1930 – 2006) – яркий, талантливый композитор с самобытным творческим почерком: неповторимый «петровский» стиль узнается буквально по первым тактам его сочинений. Нет, пожалуй, ни одного человека, который бы не знал и не любил его киномузыку: знаменитый «Вальс» из фильма «Берегись автомобиля», музыку к картинам «Человек – амфибия», «Я шагаю по Москве», «Осенний марафон», «Жестокий романс» и др.



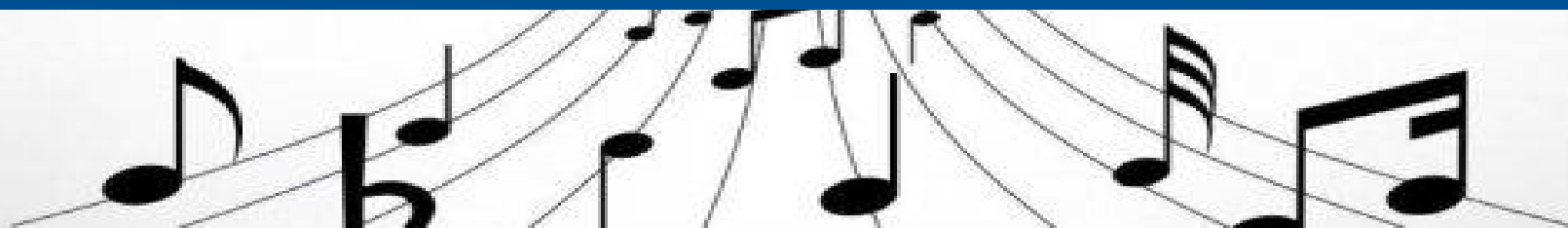


В 1963 году Андрей Петров начинает сотрудничать с кинорежиссером Эльдаром Рязановым. Уже в первой их совместной работе – фильме «Берегись автомобиля» рождается новый «музыкальный хит» – удивительно светлый и красивый «Вальс».



# БОЛЬШОЙ ВАЛЬС

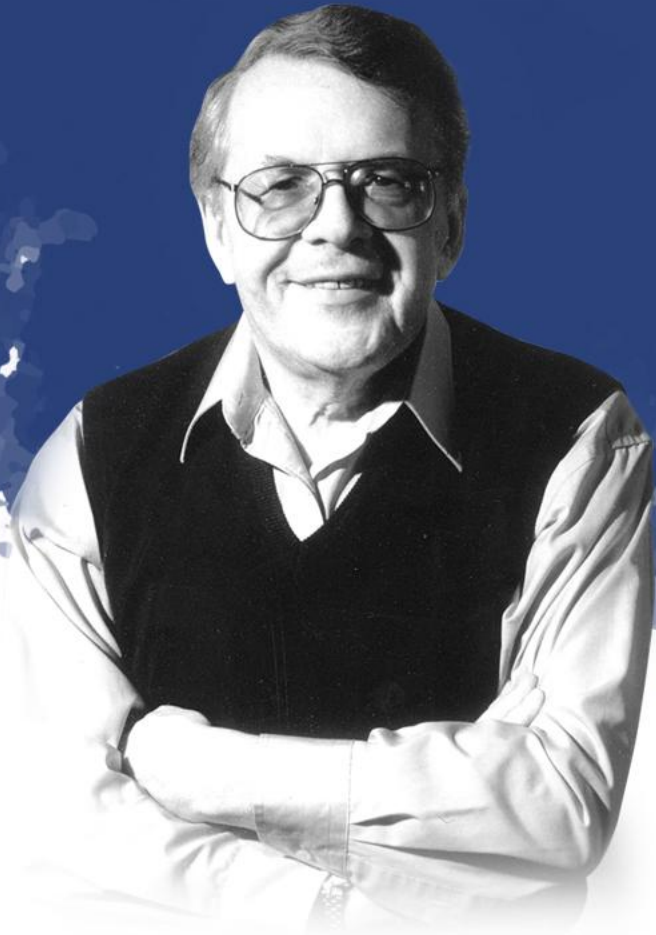
Андрея Петрова



В 1966 году А. Петров написал «Поэму памяти павших в годы блокады Ленинграда» для органа, четырех труб, двух фортепиано, ударных и струнных.

В 1967 году за песни «Я шагаю по Москве», «Голубые города», «Песня о моем отце» и «Песня о друге» композитор удостоен Государственной премии СССР.



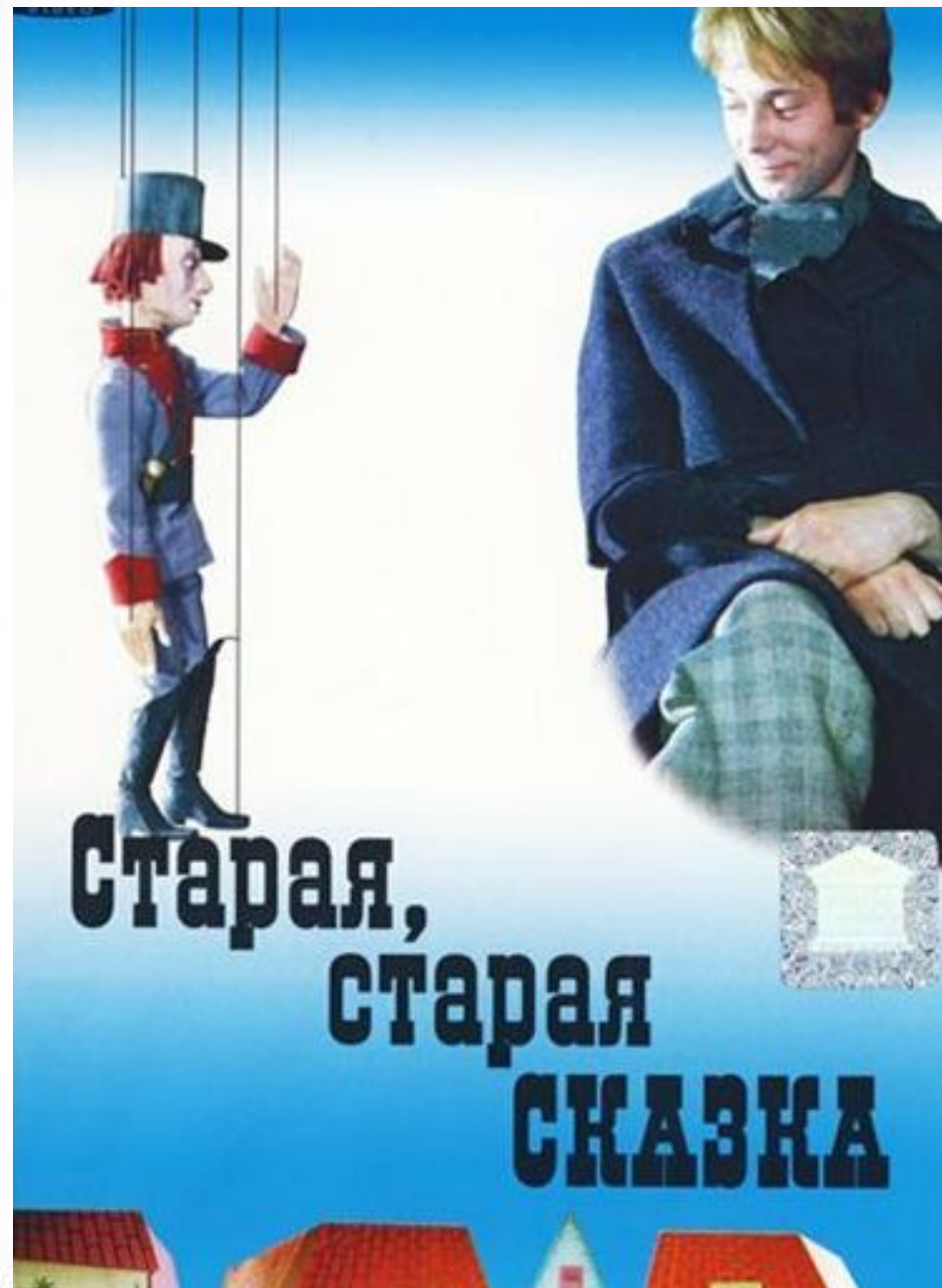


А. Петров писал музыку к балету, к опере, симфонические сочинения и другие произведения, достойные самой высокой оценки.

Послушайте, например, музыку к фильму «Старая, старая сказка» снятому по мотивам сказки Г. Х. Андерсена «Огниво».







**Старая,  
старая  
СКАЗКА**



Помните, как в сказке храбрый солдат возвращается с войны.

В фильме он бодро шагает, радуется жизни и поет веселую песню:

*Справа и слева – синее небо,*

*А под ногами дальний путь.*

*Куда иду я , не знаю, дорога сама*

*Меня приведет куда – нибудь;*

*Ать – два – левой, ать –два – правой,*

*Так бы я, братцы, шел и шел,*

*А то что дырка в кармане, так это пустяк,*

*Ля – ля –ля –ля, ля –ля –ля –ля.*



Послушайте музыку Андрея Петрова вместе с детьми. Эта добрая, яркая, жизнерадостная, озорная музыка понятна всем - и взрослым и детям!



