



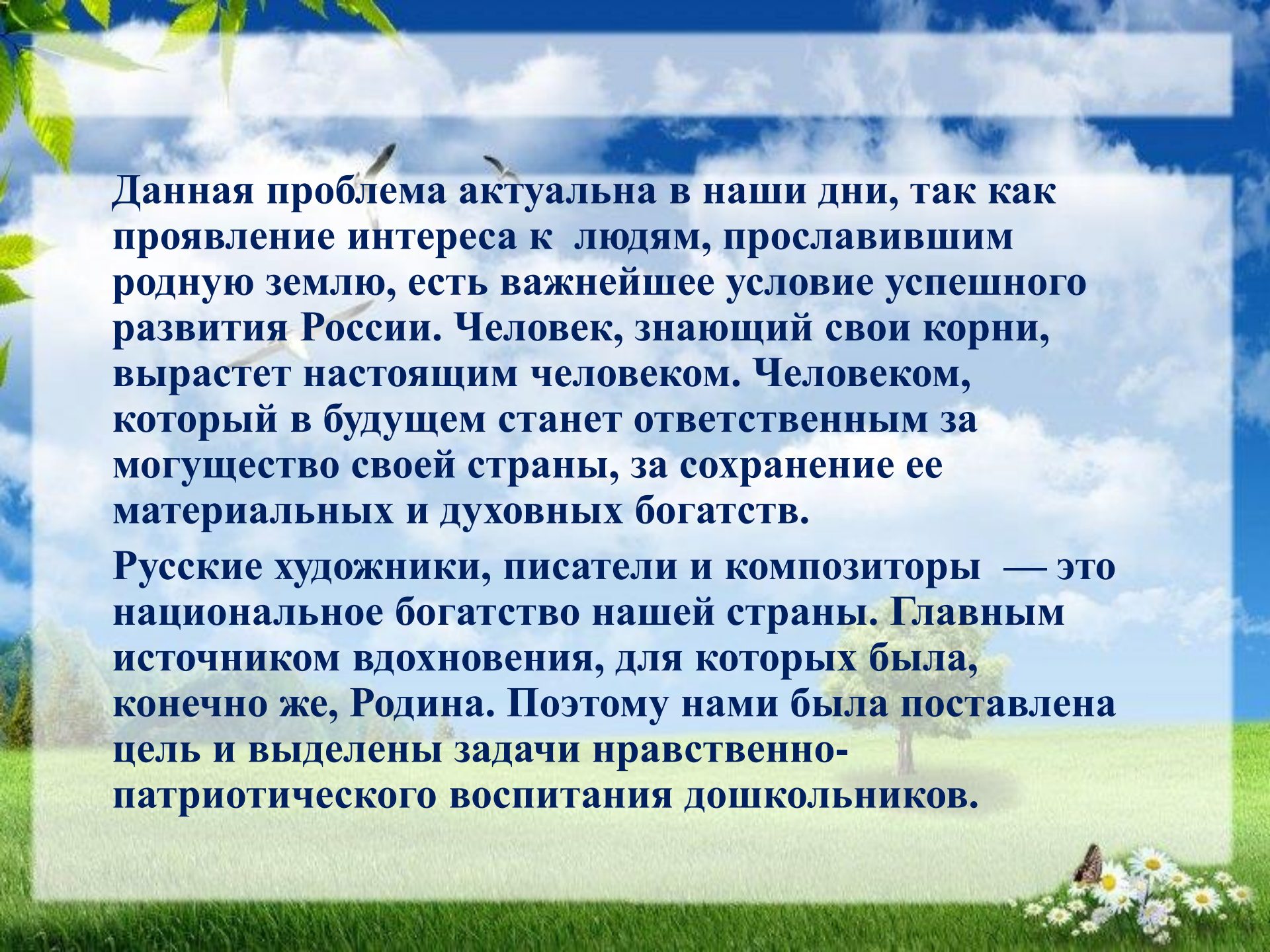
**Очень часто за событиями
И за сутолокою дней
Старины своей не помним,
Забываем мы о ней.
Стали более привычны
Нам полеты на Луну.
Вспомним старые обычаи!
Вспомним нашу старину!**

Традиции предков – основа интеллекта и нравственности человека. На протяжении длительной истории русский народ накопил богатый опыт в области обучения и воспитания подрастающего поколения, выработал своеобразные обычаи и традиции, правила, нормы и принципы поведения человека.

Актуальность и значимость

Родина... Отечество... Для русского человека эти слова всегда имели большое значение. Народ, не помнящий своего прошлого, не может быть счастливым в будущем – эта мысль проста и понятна всем. К сожалению, на практике мы постоянно сталкиваемся с тем, что современный человек утрачивает связь со своими корнями, с малой родиной. Достижения современности так быстро и активно входят в жизнь любого человека, что быт не только далёких предков, но и поколений ещё живущих людей является для него тайной за семью печатями. А вместе с этим теряется значительный пласт культуры русского народа.

В каждом уголке России, в каждом городе, посёлке, селе есть специфические черты истории и культуры, составляющие тот феномен, который формирует в человеке интерес и привязанность к родному городу, его патриотические чувства, историческое сознание, социальную активность. Как ни грустно, современное поколение мало интересуется историей родной страны и людьми, прославившими ее.



Данная проблема актуальна в наши дни, так как проявление интереса к людям, прославившим родную землю, есть важнейшее условие успешного развития России. Человек, знающий свои корни, вырастет настоящим человеком. Человеком, который в будущем станет ответственным за могущество своей страны, за сохранение ее материальных и духовных богатств.

Русские художники, писатели и композиторы — это национальное богатство нашей страны. Главным источником вдохновения, для которых была, конечно же, Родина. Поэтому нами была поставлена цель и выделены задачи нравственно-патриотического воспитания дошкольников.

Задачи:

- **Воспитывать любовь и уважение к Родине, её культуре, интерес к русскому народному творчеству;**
- **Познакомить детей с неофициальными символами Российской Федерации (балалайка, самовар, валенки, береза, ромашка, матрешка, медведь);**
- **Развивать творческие способности детей, воображение;**
- **Способствовать развитию речи, памяти, внимания;**
- **Организовать сотрудничество с родителями.**

Подготовительный этап

- - Разместить информационный лист в родительском уголке о начале проекта
- - создать в группе предметно-пространственную среду для творческой, продуктивной и самостоятельной деятельности детей;
- - составление плана реализации проекта
- - сбор предметов отображающих народные символы России
- - подбор презентаций, книг, информации о народных символах России, о национальных традициях.
- - привлечение родителей к участию в проекте (совместное с детьми выполнение домашнего задания: придумывание небылиц, страничек - рассказ о народном символе.)

2 ЭТАП - основной:

- организация и проведение НОД,
- познавательных бесед,
- чтение русских народных сказок
- заучивание стихов о русской национальной одежде, организация игр разной направленности, художественного творчества, использование художественного слова (небылицы, стихи, потешки, загадки, песни),
- организация экскурсии в группу «Светлячок», «Ромашка», «Незабудка» в мини – музеи по теме проекта
- Чтение книг : Т.Коти «Моя первая книга о России»; А.Афанасьев «Народные русские сказки»; «Золотая книга Русской культуры», В. Соловьев , «Путешествие в мир фольклора» Загаруля Г.А
- Рассматривание иллюстраций, фотографий по теме проекта.
- «Большая иллюстрированная энциклопедия школьника». М.-«Махаон»2009, «Энциклопедия почемучки». Составитель Скоробогатская О.Н. Харьков 2012)
- Беседы и рассматривание кукол в русских национальных костюмах
- Проведение тематических занятий.
- Оформление выставки рисунков , аппликации по теме "Родные символы"
- Разучивание песен, стихов : «Береза» С. Есенин, «С чего начинается Родина» Л.А. Кондрыкинская,
- Хороводные игры «На горе то калина», «Во поле береза стояла», «Как на тоненький ледок», «Лапти», «Самовар», «баба Яга», «Галя по садочку ходила», « Как у бабушки Варвары», «Цепи кованные»

3 ЭТАП - заключительный:

- - Презентация проекта - оформление папки;
- - изготовление книги рассказов о неофициальных символах России из представленных детьми страничек, стенгазета «народные символы»,
- - представление стендового доклада по теме проекта.

Ожидаемые результаты:

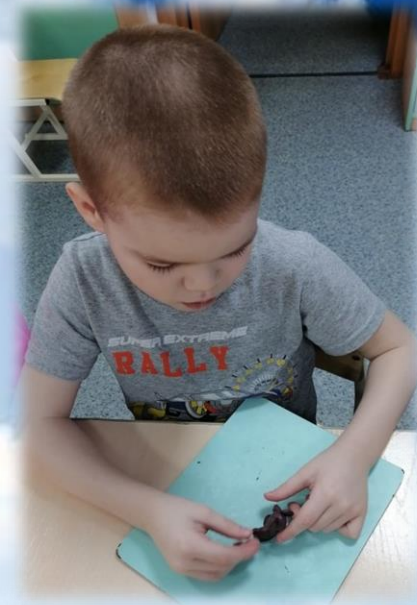
Данный проект пополнит знания детей о неофициальных символах России, поможет прикоснуться к наследию прошлого русского народа, приобщит к разным видам национального искусства (декоративно – прикладное творчество, игры, живопись).

- **1. Дети получают знания об истории русского жилища – избы, об ее быте.**
- **2. Познакомятся со старинными предметами домашнего обихода.**
- **3. Словарный запас обогатится названиями предметов русского быта, названиями элементов одежды русского народного костюма, названия музыкальных инструментов.**
- **4. Научится изготавливать матрешку, дымковскую игрушку.**
- **5. Узнают русские народные игры**
- **6. Познакомятся с традициями русского народа: гостеприимство, почитание старости. 7. Узнают русские народные пословицы, поговорки.**
- **8. Положительная динамика взаимодействия с родителями.**
- **9. Пополниться предметно-развивающая среда в группе.**

В процессе усвоения знаний, формирования и развития умений и навыков происходит становление личности ребёнка, духовных традиций, высокой нравственной культуры, осознание ценностей, выверенных веками и сохранивших свою значительность для современного человека.

У дошкольников появляется желание уважать свой народ, почувствовать себя частью великого целого, с достоинством относиться к его прошлому, заботиться о его будущем.

Лепка «Медведь»



Рисование «Русский сарафан»



Апликация «Корошник»



Дидактические игры





Сюжетно – ролевая игра «Посиделки у самовара»



Русские народные подвижные игры



Подвижные игры



Музыкальные символы



Рефлексия

Дети познакомились с неофициальными символами России, с традициями нашей страны. Заучили стихи о Родине, пели народные русские песни и, конечно, весело играли. МЫ поставили перед собой задачу – показать детям красоту русского языка через устное народное творчество (песни, припевки, колыбельки); формировать интерес к фольклору и, как следствие, обогащать словарный запас детей. Способы подачи информации для детей разнообразны: беседы, занятия, участие в обрядах, играх, хороводах, прослушивание народной музыки и обучение игре на народных инструментах. Благодаря этому проекту кругозор детей расширился. Учитывая, что дошкольникам свойственно наглядно-образное мышление, мы сопровождали его наглядным материалом: предметами старинного быта, слайдами, иллюстрациями. Обращение к детям с вопросами в процессе рассказа активизировало их внимание, побуждало к логическому мышлению. Продуктивная творческая деятельность, которая включала рисование, аппликацию, позволяла закрепить полученные знания детей. Результаты продуктивной деятельности оформлялись в форме тематических выставок.


Итоговым продуктом нашего проекта стала совместная работа с детьми – стендовый доклад «Моя Россия» в который мы положили красочные фотографии для каждого символа. У нас самая большая страна в мире, настолько уникальная и многообразная, что о ней можно говорить бесконечно. И мы вспомнили далеко не все символы нашей необъятной родины, а только малую часть.

Заключение

Новизна данного проекта заключается в том, что в нём представлена интеграция таких дисциплин как музыка, хореография, развитие речи, изобразительного искусства. В беседах о Родине активизируется монологическая речь, поощряется словотворчество, желание высказаться. В изобразительной деятельности дети знакомятся с различными средствами воплощения художественного замысла. В музыкальной деятельности самовыражаются через музыкальное творчество. В танцевальной деятельности, при исполнении хоровода "Во поле березка стояла" у детей развивается чувство ритма, умение передавать характер музыки через движение. Всё это позволяет ребёнку прочувствовать наиболее глубоко чувство гражданственности и патриотизма. Нет сомнения в том, что в результате проекта у детей сформировались элементы гражданственности и патриотизма. Наследование нравственных и эстетических ценностей родной культуры в самом нежном возрасте – это есть естественный, а потому и верный способ патриотического воспитания, воспитания чувства любви к Отечеству.

Великая культура русского народа складывалась тысячелетиями. Она изобилует своими обычаями, традициями и обрядами. Но в наше время, когда многое утеряно, позабыто, когда неузнаваемо изменились жизненные условия народа, мы очень мало знаем о своих корнях, о жизни наших предков. Именно поэтому родная культура, как отец и мать, должна стать неотъемлемой частью души ребенка, началом, продолжающим личность.

Надо быть уверенным, что детям и внукам будет хорошо в будущем, надо уважать себя и учить этому других. Если целостность этого процесса нарушится, разрушится связь между поколениями. Воспитание патриотических чувств есть и будет одним из главных составляющих воспитания маленького гражданина. В дальнейшем я планирую продолжить работу по данной теме, поскольку считаю, что патриотизм – главная черта русского народа, он помогает воспитать чувства любви к Родному краю и окружающему миру. И от нас, взрослых, зависит, какими будут наши дети, что они унесут из детства.



**Детство – каждодневное открытие мира.
Нужно, чтобы это открытие стало, прежде
всего, познанием человека и Отечества.
Чтобы в детский ум и сердце входила
красота настоящего человека,
величие и ни с чем несравнимая красота
Отечества.**

В.А. Сухомлинский

Спасибо за внимание

