

ЭМОЦИОНАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ СРЕДСТВАМИ ИЗОТЕРАПИИ

Обобщение педагогического опыта работы

Дошкольное детство – один из самых важных этапов в жизни ребенка, он получает первый опыт взаимодействия со сверстниками и взрослыми, первые элементарные знания. Задача специалистов, работающих с детьми, заключается в том, чтобы создать комфортные психологические условия для этого.

Безусловно, основным критерием здоровья ребенка является гармония его с самим собой и окружающим миром. Огромный поток информации, стремление родителей как можно раньше и как можно больше дать ребенку знаний приводит к психологической перегрузке. И как следствие, к нарушениям в эмоциональной и личностной сферах.

Использование арт-терапевтических методов во взаимодействии с детьми помогает создать условия для всестороннего развития ребенка, его инициативности, самостоятельности, творческого самовыражения, которые невозможно представить вне гармонизации личности с окружающим миром.

При использовании метода арт-терапии, ребенок получает возможность не только уменьшить излишнее возбуждение, тревожность, агрессивность, но и обрести уверенность в себе.

Применение арт-терапии помогает в:

- формировании психологического здоровья детей;
- развитии эмоциональных состояний детей дошкольного возраста;
- преодолении трудностей в личностно-эмоциональном развитии ребенка;
- привлечении детей к активной продуктивной деятельности, способствующей развитию всех психических процессов.

Одним из арт-терапевтических направлений является **ИЗОТЕРАПИЯ**.

Использование разнообразных приемов изотерапии способствует снятию эмоционального напряжения, преодолению негативизма, коррекции страхов, агрессии.

Во время занятий с ребенком я использую разные изобразительные материалы: гуашь, акварель, карандаши, мелки, фломастеры, пластилин.

Существуют **условия подбора приемов создания изображений**, от которых зависит успешность этой работы с малышом.

Во-первых, техники и приемы должны быть просты и эффективны. Ребенок не должен испытывать затруднения при создании изображения с помощью предлагаемой техники. Любые усилия в ходе работы должны быть интересны и приятны ребенку. Например, использовать техники для исследования отношения ребенка к себе в работе с детьми среднего дошкольного возраста не целесообразно, но экспериментирование с изобразительным материалом вызовет у детей этого возраста живой интерес.

Во-вторых, интересными и привлекательными должны быть и процесс создания изображения, и результат. Обе составляющие в равной мере ценны для ребенка, и это отвечает природе детского рисования. Если процесс создания изображения

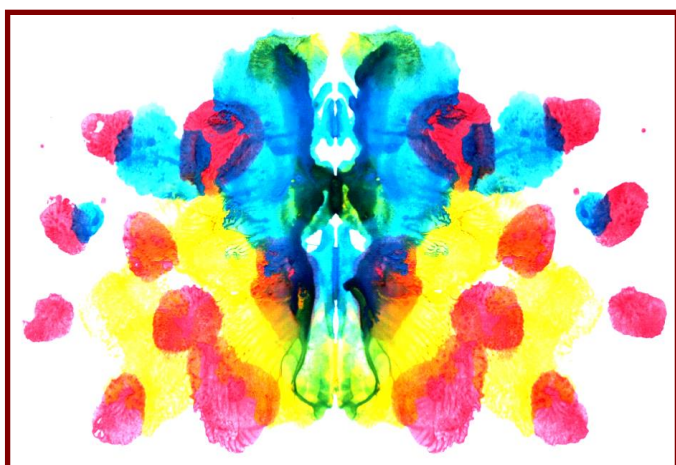
ребенка не привлекает, если ребенок выполняет задание, подчиняясь авторитету взрослого, то вряд ли поставленная цель будет достигнута.

Использование изотерапевтических игр и упражнений можно разделить на три блока. Остановлюсь подробнее на каждом из них.

1. Игры и упражнения с изобразительным материалом. Основная цель – формирование интереса к процессу рисования, развитие восприятия, воображения, творческой активности детей.

В ходе игр и упражнений происходит изучение детьми физических свойств и экспрессивных возможностей изобразительного материала: смешивание и набрызг красок, использование необычных предметов в качестве штампов во время рисования (колпачки, пробки, ключи, монеты, листья и т.д.), рисование пальцами, мятой бумагой, губкой. Использование таких упражнений стимулирует интерес к изобразительной деятельности, увлеченность и воодушевление творческим процессом, в результате чего происходит уменьшение эмоциональной напряженности, повышение уверенности ребенка в себе.

В этом блоке можно использовать такие упражнения как: «Волшебные пятна», «Салют», «Кляксы», «Ниткография», «Радуга».



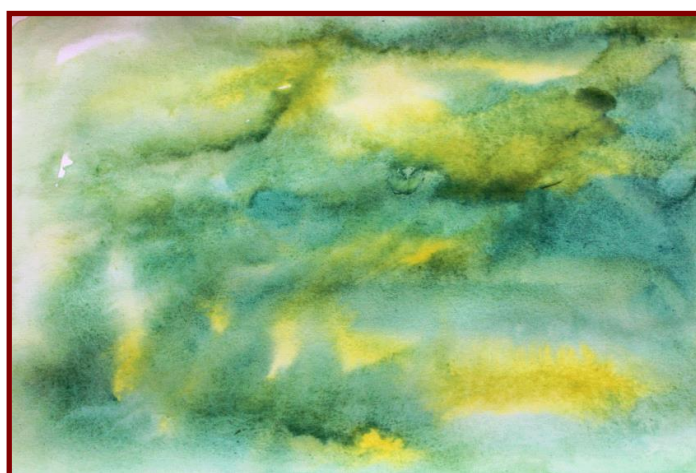
2. Рисуночные техники для исследования отношения ребёнка к себе и окружающему миру. Основная цель – эмоционально-личностное развитие и гармонизация психики ребенка.

Этот блок включает в себя работу с настроением, эмоциями, представлениями ребенка о самом себе и своем будущем. Такие упражнения помогают детям лучше понимать себя, разобраться в своих чувствах.

Примерами заданий этого блока могут быть: «Настроение», «Рисование грусти (радости, испуга, удивления, злости)», «Автопортрет», «Кто я в виде животного, цветка, предмета», «Кем бы я хотел быть», «Моё любимое занятие», «Мои желания», «Мой мир».



«Грустное настроение»



«Удивление»



«Радость»



«Автопортрет»

После рисования обязательно организуется обсуждение, во время которого каждый ребенок представляет свою работу, а взрослый положительно комментирует, обращая внимание на главное в рисунке.

3. Игры и упражнения, направленные на развитие конструктивного взаимодействия со сверстниками. Этот блок включает в себя техники, в процессе которых детям необходимо вступить во взаимодействие, договориться, выразить чувства по отношению к другому участнику группы, не используя речь.

Примеры заданий в данном блоке: «Разговор в рисунке», «Закорючка в рисунке», «Рисование одним карандашом в парах», «Подарки», «Рисование подгруппами».



«Разговор в рисунке»



«Закорючка в рисунке»



«Подарки»

В заключении хочу отметить, что использование арт-терапевтических техник очень «оживляет» процесс взаимодействия с ребенком, помогает создать экологичные условия для познания ребенком самого себя, для приобретения им социального опыта, а также для проявления и поддержки его индивидуальности.