



***СЛУШАЕМ И ТАНЦУЕМ ПОЛЬКУ***

# Полька

**К**то танцует польку в поле,  
**К**то танцует польку в школе,  
**К**то танцует на балу  
**Н**а зеркальном на полу.  
**С**лавный танец полечка,  
**П**ольский он? Нисколечко!  
**Ч**ешский танец назван так,  
**В**едь по-чешски полька -  
**Д**ля танцующих - не шаг,  
**А** полшага только.

Анатолий Григорьевич Мовшович



# Паспорт проекта

**Тип проекта:** творческий, исследовательский.

**Участники проекта:** дети подготовительной к школе группы, музыкальный руководитель, воспитатели группы, родители воспитанников.

**Срок реализации проекта:** с 15.03.2021 – 26.03.2021., краткосрочный.

# Актуальность

Детство – самый благоприятный период для формирования музыкальных способностей. У каждого имеются задатки к музыкальной деятельности.

На сегодняшний день влияние классической музыки на детей имеет огромное значение. В век компьютерных технологий, когда у ребенка больше развит интерес к жизни виртуальной, формировать эстетическую и художественную культуру у детей просто необходимо. В этом помогает классическая музыка. Так как именно этот возраст является самым подходящим для восприятия всего прекрасного, важно учитывать, чтобы классическая музыка для детей была разнообразна. Ребенку будет полезно послушать как весёлые и лёгкие композиции, так и серьёзные, глубокие. А посещение концерта классической музыки (даже виртуального) для детей не пройдёт бесследно, впечатление от услышанного останется надолго.

Так как музыка и танец неразрывно связаны друг с другом, с дошкольного детства детей нужно знакомить с классическими танцами и сопровождающей их музыкой. Занятия танцами, даже в формате музыкальных занятий в детском саду, закладывают правильную осанку, развиваются гибкость, укрепляются мышцы спины и всего тела. Гармоничное развитие ребенка способствует стройной, подтянутой фигуре, устойчивой психике, развитию интереса к музыке, умению музицировать, желанию слушать музыку разных жанров.

Обучение танцевальным движениям включает в себя обязательное ознакомление с профессиональной танцевальной терминологией, и, так как обучение танцам проходит под классическую музыку, существенно повышается грамотность ребенка, делает внутренний мир неповторимо утонченным и прививает вкус к прекрасному.



**Цель:** познакомить детей с классическим танцем полька.



## Задачи:

1. Формировать умение слушать музыкальные произведения, анализировать их.
2. Самостоятельно определять характер музыки.
3. Развивать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения.
4. Знакомить с творчеством композиторов, писавших музыку к танцу польке.
5. Воплощать музыку в рисовании.
6. Развивать мышление, воображение, познавательную активность, эстетическое восприятие.
7. Познакомить с историей создания классического танца польки.
8. Актуализировать знания о разнообразии видов этого танца в разных странах.

## Предполагаемые итоги реализации проекта:

1. Исполнять танец «Парная полька», выполнять правильно последовательность движений, выполнять их в такт музыки.
2. Развить умение детей через рисунок понять и представить образ и настроение танца «Полька».
3. Продолжать накопление детьми музыкально - слухового опыта, его расширение и обогащение в процессе знакомства с различными музыкальными произведениями. Развивать умение словами рассказывать про услышанную музыку, умение воспринимать музыкально-художественный образ, узнавать мелодию по отдельным фрагментам произведения.
4. Обогащать словарь детей новыми словами (полька, шаг польки, галоп, настроение музыки, темп)
5. Привлечение родителей к слушанию классической музыки дома через консультации и беседы.

## Формы реализации проекта:

1. Слушание музыки в режиме дня «минутки музыки» и на музыкальных занятиях.  
Творческая мастерская (рисование), изготовление альбома рисунков.  
Беседы.
2. Просмотр компьютерных презентаций.
3. Просмотр видеороликов.  
Консультации для родителей.
4. Выставка детских работ.
5. Разучивание танца «Парная полька».



## Предварительная работа:

1. Составление аудиотеки, видеотеки по теме проекта.
2. Подготовить презентацию «История создания танца полька».
3. Подобрать методическую, художественную литературу, иллюстративный, музыкальный материал по данной теме.
4. Изготовить пособия для игровой и образовательной деятельности.
5. Подобрать материал для изобразительной деятельности.
6. Составить план проекта.

# Работа с детьми и родителями:

## Работа с детьми:

Беседы «Танец в жизни человека», «Нужны ли танцы в жизни человека», игровая ситуация – рассуждение о роли музыки в жизни человека, слушание музыкальных классических произведений, просмотр компьютерных презентаций, видеороликов, рассматривание иллюстраций, портретов композиторов, разучивание движений парной польки, рисование.

## Работа с родителями:

Консультация для родителей «Музыка в жизни ребенка».

Консультация «Классическая музыка и воспитание».

# Слушание музыкальных произведений:

1. Сергей Васильевич Рахманинов., «Итальянская полька»;
2. Иоганн Штраус., полька «Трик-прак»;
3. Михаил Иванович Глинка., «Детская полька»;
4. Дмитрий Дмитриевич Шостакович., полька из балета «Золотой век»;
5. Модест Петрович Мусоргский., полька "Подпрапорщик" для фортепиано;
6. Игорь Федорович Стравинский., "Цирковая полька" (сочинённая для слонёнка, 1942г.);
7. Берджих Сметана., 3 салонные польки для фортепиано;
8. Петр Ильич Чайковский., «Салонная полька».

# Медиа - материалы:

## Просмотр видеороликов:

- ✓ «Богемская национальная полька»;
- ✓ «Детская полька»;
- ✓ «Полька в детском саду».

Просмотр мультфильма «Мой друг – зонтик».

Просмотр фрагмента танца польки из мультфильма «Кошкин дом».

# План проекта:



<b>Понедельник</b> <b>15.03</b>	<b>Знакомство с танцевальным жанром музыки.</b> Беседа «Танец в жизни человека». Слушание музыки., М.Глинка «Детская полька». Посещение виртуальной галереи «Портреты композиторов (которые написали музыку для польки).
<b>Вторник</b> <b>16.03</b>	Игровая ситуация «Представим, что музыка исчезла из жизни человека». Просмотр компьютерной презентации «История создания танца «Полька». Слушание музыки., И.Стравинский «Цирковая полька» (сочиненная для слоненка).
<b>Среда</b> <b>17.03</b>	Просмотр видеоролика «Исполнение польки в детском саду». Рассматривание иллюстраций «Движения в польке». Слушание музыки. Д.Шостакович полька из балета «Золотой век».
<b>Четверг</b> <b>18.03</b>	Просмотр видеоролика «Классическая бальная полька». Консультация для родителей «Музыка в жизни ребенка». Слушание музыки., С.Рахманинов «Итальянская полька».
<b>Пятница</b> <b>19.03</b>	Разучивание парной польки с детьми. Слушание музыки., И.Штраус полька «Трик – трак». Просмотр фрагмента мультфильма «Кошкин дом» - полька на званом ужине.



<b>Понедельник</b> <b>22.03</b>	Разучивание парной польки с детьми. Слушание музыки., Берджих Сметана «3 салонные польки для фортепиано».
<b>Вторник</b> <b>23.03</b>	Просмотр видеоролика «Детская полька». Слушание музыки., П.И.Чайковский «Салонная полька».
<b>Среда</b> <b>24.03</b>	Рисование на тему «Я танцую польку». Консультация для родителей «Классическая музыка и воспитание».
<b>Четверг</b> <b>25.03</b>	Изготовление альбома «Полька в рисунках». Разучивание парной польки. Просмотр мультфильма «Мой друг – зонтик»; обсуждение танца «Полька – бабочка».
<b>Пятница</b> <b>26.03</b>	Презентация танца «Парная полька». Видеосъемка. Заключительная беседа «Нужны ли танцы в жизни человека».

# Итальянская полька в исполнении детского танцевального коллектива



# Зрителі





# Рисуем на тему «Мы танцуем польку»







# Танцуем сами



















