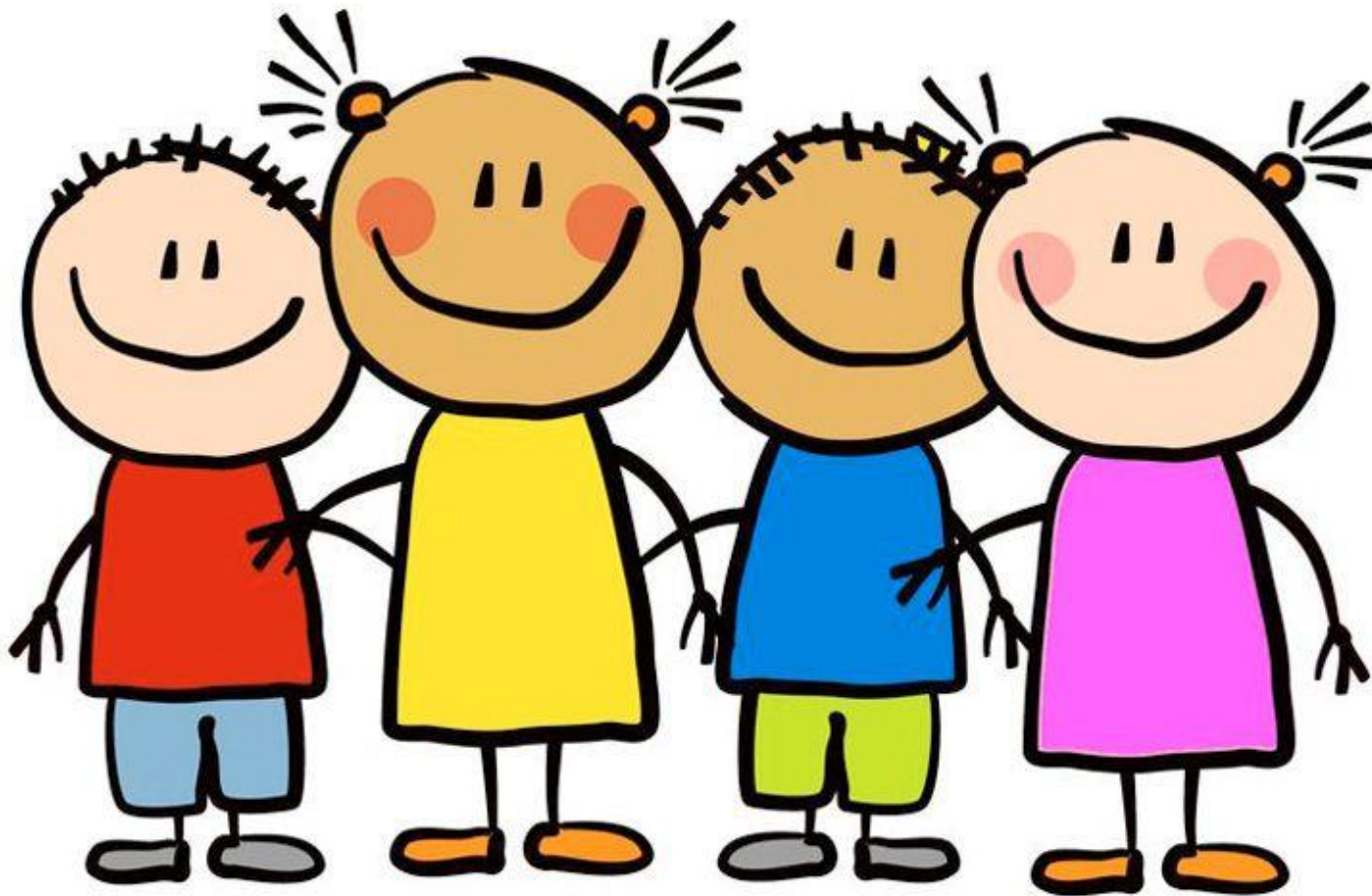
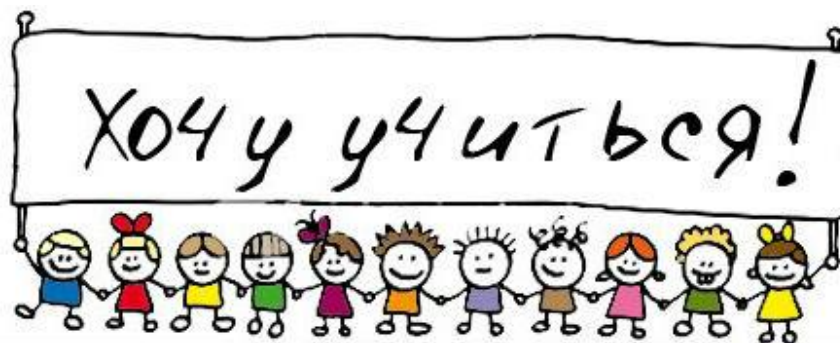


Технология проектирования в ДОО.
Как организовать проект с
дошкольниками.



ПРОБЛЕМА

Педагогические исследования показывают, что главная проблема образования - потеря живости, притягательности процесса познания. В последние годы увеличилось число дошкольников, не желающих идти в школу; снизилась положительная мотивация к занятиям, успеваемость падает.



ТЕХНОЛОГИЯ ПРОЕКТИРОВАНИЯ



ТИПЫ ПРОЕКТОВ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

По доминирующему методу (исследовательские, информационные, творческие, игровые (приключенческие), практико - ориентированные);

По характеру содержания (ребенок и его семья, ребенок и природа, ребенок и рукотворный мир, ребенок, общество и его культурные ценности);

По характеру участия ребенка (ребенок - заказчик, ребенок - эксперт, ребенок - исполнитель, ребенок - участник от зарождения идеи до получения результата);

По характеру контактов (проекты, осуществляемые внутри одной возрастной группы, в контакте с другой возрастной группой, внутри ДОО, в контакте с семьей, учреждениями культуры, общественными организациями);

По количеству участников (индивидуальные, парные, групповые и фронтальные);

По продолжительности (краткосрочные, средней продолжительности и долгосрочные).

ФОРМА ЗАПИСИ ПРОЕКТА В ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЯ

Тема проекта:

Участники:

Сроки проведения:

Итоговое событие:

Предпосылки к определению цели детьми: 1 - 3 предложения, что сделал педагог, чтобы дети захотели найти, узнать, помочь, принять участие.

Цель детей:

Далее в таблицу записываются образовательные области и задачи.

АЛГОРИТМ ДЕЙСТВИЙ

- 1** - ый шаг - выделение проблемы (детьми, либо взрослыми), отвечающей потребностям детей или обеих сторон;
- 2** - ой шаг - самостоятельное определение детьми цели проекта, мотива предстоящей деятельности, прогнозирование результата;
- 3** - ий шаг - планирование деятельности детьми (при возможном участии взрослого как партнера), определение средств реализации проекта;
- 4** - ый шаг - выполнение детьми проекта, творческие споры, достижение договоренности, взаимообучение, помощь детей друг другу;
- 5** - ый шаг - обсуждение результата хода работы, действий каждого, выяснение причин успехов и неудач;
- 6** - ой шаг - определение перспективы реализации проекта.



МЕХАНИЗМ ПРОЕКТИРОВАНИЯ

ВОСПИТАТЕЛЬ

Организатор детской продуктивной деятельности

Источник информации

Консультант

Эксперт

Основной руководитель проекта

Координатор индивидуальных и групповых усилий детей в
решении проблемы

ПАРТНЕР И ПОМОЩНИК В ЕГО САМОРЕАЛИЗАЦИИ



Детская медиатека

Учебные и методические пособия, книги, фильмы,
Звукозаписи, презентации (выделив для этого определенное место - отдельную комнату, шкаф, полки).

Уголок или центр проектирования

Фотографии, иллюстрации, книги, карты, макеты, альбомы,
созданные совместно с детьми и родителями.

Материал проекта также может быть оформлен в виде
портфолио.

Результат проекта - его продукт.

Для дошкольников - рисунок, поделка, аппликация, сочиненная сказка, подготовленный концерт, выращенный урожай овощей и т.д.
Для родителей - выставка, презентация, фильм, семейный альбом, спектакль.



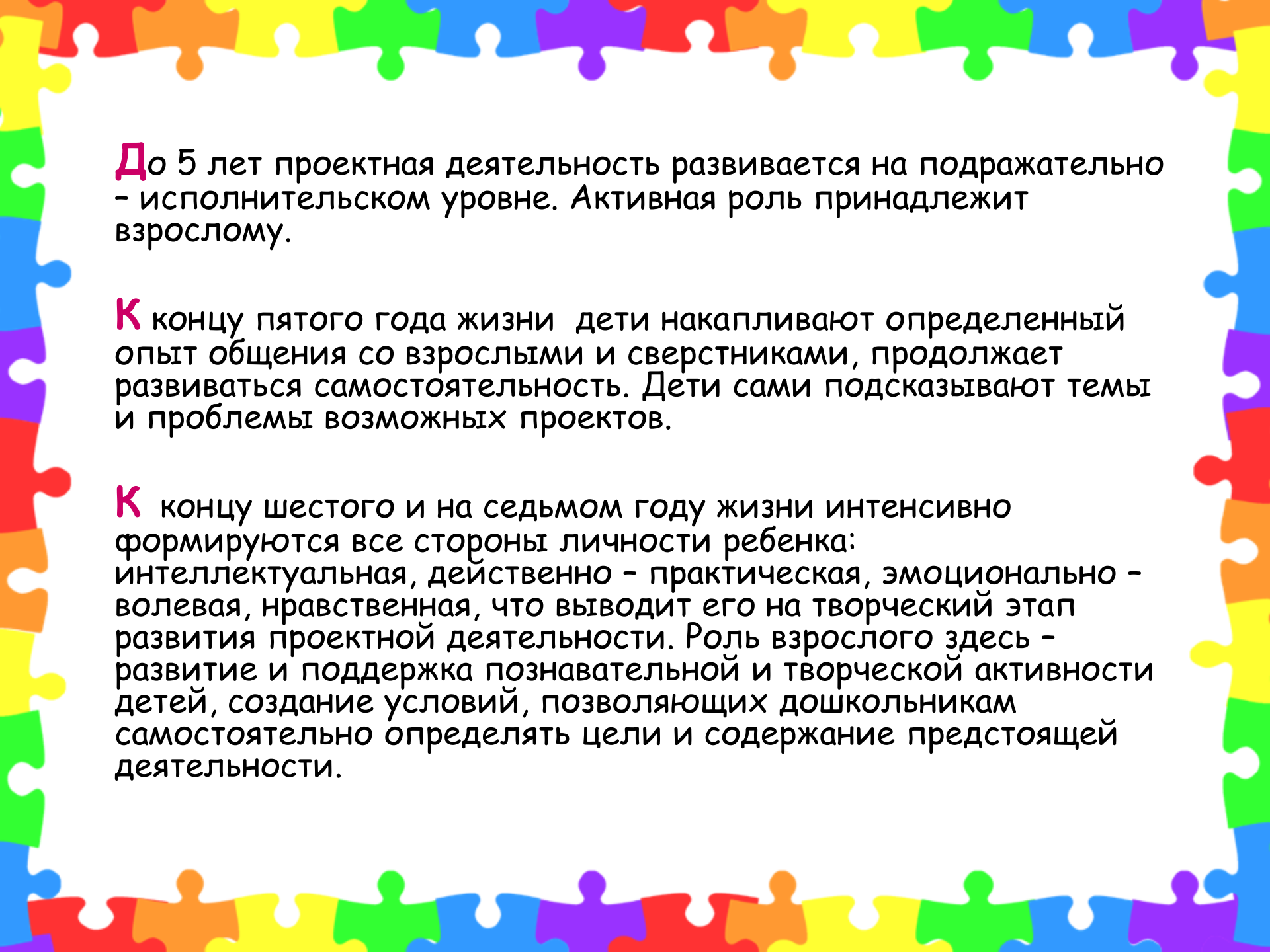


АЛГОРИТМ РАЗРАБОТКИ ПРОЕКТА

1. Подготовка (определение темы, выбор группы участников);
2. Планирование (анализ проблемы, определение источников информации, постановка задач, распределение ролей в команде);
3. Реализация проекта (выполнение проекта);
4. Оценка результатов (анализ выполнения проекта, достигнутых результатов - успехов, неудач, и причин этого, достижение поставленной цели);
5. Защита проекта .

Как организовать проект с дошкольниками.





До 5 лет проектная деятельность развивается на подражательно - исполнительском уровне. Активная роль принадлежит взрослому.

К концу пятого года жизни дети накапливают определенный опыт общения со взрослыми и сверстниками, продолжает развиваться самостоятельность. Дети сами подсказывают темы и проблемы возможных проектов.

К концу шестого и на седьмом году жизни интенсивно формируются все стороны личности ребенка: интеллектуальная, действенно - практическая, эмоционально - волевая, нравственная, что выводит его на творческий этап развития проектной деятельности. Роль взрослого здесь - развитие и поддержка познавательной и творческой активности детей, создание условий, позволяющих дошкольникам самостоятельно определять цели и содержание предстоящей деятельности.

ОПРЕДЕЛЯЕМ ТЕМУ ПРОЕКТА

Источник темы - календарные праздники, заинтересованность детей объектом или явлением (динозавры. Игрушки, герои мультсериалов и т.д.), традиции детского сада или социального окружения (день радости. Неделя спортивных игр, театральные фестивали. Клумба выпускников, день города и т.д.). Изменения в природе (листопад, прилёт птиц. Открытие фонтана и т.д.).

При определении темы и цели важно ориентироваться на итог: что мы хотим получить, каковы будут результат и форма его презентации.

Примеры мини - проектов «Долгожданный вечер»:

Вечер маминой песенки;

Вечер «Тик - так»;

Вечер «Ароматный»;

Вечер кино;

Вечер папиных, маминых, бабушкиных, дедушкиных дел;

Вечер воспоминаний о лете;

Вечер ёлочных историй;

Вечер старых фотографий.

С ЧЕГО НАЧАТЬ?

Заинтересовать детей (мотивация).

Игровая мотивация (помощь игрушкам, персонажам реальным и вымышленным);

Мотивация общения в условиях помощи взрослым (дети помогают строить горку. Сортировать пособия в разные «домики», убираться в группе);

Мотивация созидания и личной заинтересованности (когда конечный продукт нужен самому ребенку - поделка для игры, атрибут к костюму. Доска для игры в шахматы, подарок для мамы и т.д.).

В самом начале проекта должна прозвучать какая - либо проблема, вопрос, просьба, побуждающая искать выход из создавшегося положения.

НЕКОТОРЫЕ МЕТОДЫ И ПРИЁМЫ, СПОСОБСТВУЮЩИЕ ВОЗНИКНОВЕНИЮ ИНТЕРЕСА У ДЕТЕЙ

Изменить:

- себя (внешний вид, социальную роль, стиль поведения);
- что - то в привычном окружении (место расположения. Назначение);
- привычный порядок действий (после завтрака предложить одеваться на прогулку);

Делать что - то в присутствии детей:

- не привлекая их;
- «игнорируя» детей или попросив «не мешать».

Внести:

- предмет обязательно чей -то;
- Предмет поместить на стол воспитателя или другое столь же популярное у детей место.

Убрать, но оставить пустое место.

Попросить о помощи (конкретной, реальной)

Специально организовать ситуацию.

Договориться заранее.

Объяснить тему.

ПЛАНИРУЕМ ВМЕСТЕ

К кому обратиться за помощью (взрослому, педагогу, родителям, старшему брату, сестре);

В каких источниках можно найти информация;

Какие предметы использовать;

Что нужно сделать в первую очередь;

С какими предметами научиться работать в первую очередь;

Можно использовать вопросы «Что мы об этом знаем?», «Что хотим узнать?», «Как будем узнавать?», составить информационную карту проекта (на ватмане, магнитной доске с помощью готовых картинок, условных изображений, придуманных вместе с детьми).

ПРАВИЛА ОБЩЕНИЯ С РЕБЕНКОМ (АКАДЕМИК Ю.Б. ГИТТЕНРЕЙТЕР)

1. Не вмешивайтесь в дело, которым занят ребенок, если он не просит о помощи. Своим невмешательством вы будете сообщать ему: «Все в порядке! Ты справишься!»
2. Если ребенку трудно, и он готов принять вашу помощь. Обязательно помогите ему. При этом:
 - возьмите на себя только то, что не может выполнить сам, остальное предоставьте делать ему самому;
 - по мере освоения ребенком новых действий постепенно передавайте их ему.
3. Постепенно, но неуклонно снимайте с себя заботу и ответственность за личные дела ребенка и передавайте их ему.
4. Позволяйте ребенку встречаться с отрицательными последствиями своих действий (или своего бездействия). Только тогда он будет взростеть и становиться «сознательным».
5. Если у ребенка эмоциональная проблема, его надо «активно» выслушать.
6. Максимально удаляйте из своего общения с ребенком «помехи» - приказы, команды, предупреждения, угрозы, мораль, нравоучения и т.д.
7. Соизмеряйте собственные ожидания с возможностями ребенка. Не требуйте от него невозможного и трудновыполнимого.
8. Не присваивайте себе эмоциональные проблемы ребенка.
9. Правила (ограничения, требования, запреты) обязательно должны быть в жизни каждого ребенка:
 - но их не должно быть слишком много и они должны быть гибкими;
 - требования не могут вступать в явное противоречие с важнейшими потребностями ребенка;
 - правила (ограничения, требования, запреты) должны быть согласованы взрослыми между собой;
 - тон, в котором сообщается требование или запрет, должен быть скорее дружественно - разъяснительным, чем повелительным.
10. Следует применять санкции, а не наказания.

ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ ПРОЕКТА

Последний этап проекта (презентация) не обязательно зрелищный и глобальный (праздник, концерт) но всегда должен быть значимый. Важно продемонстрировать вклад каждого ребенка, родителя, педагога. В качестве итогового события подходят развлечения, экскурсия, выставка и др., но важно учитывать, что это не просто завершающее мероприятие, а именно значимое, прежде всего для детей, событие.

Значимыми формами подведения итогов для детей могут быть фото - презентация, праздник, совместная акция, сюжетно - ролевая игра, показ спектакля, фотогазета, концерт, презентация книжек - малышек, конкурс, игра - инсценировка, театрализованное развлечение, кинозал ит.д.



СЕМЬЯ - ГЛАВНЫЙ УЧАСТНИК СОВМЕСТНОГО ДЕЛА.

Основная цель взаимодействия ДОО с семьей на основе проекта - установление доверительных отношений между детьми, родителями и педагогами, объединение их в одну команду, воспитание потребности делиться друг с другом своими проблемами и совместно их решать.

