

## **Волшебный материал - соленое тесто.**

Все дети любят лепить. А малышам 4-5 лет лепка из соленого теста доставляет огромное удовольствие. Во-первых, приятные тактильные ощущения (мягкость теста, его податливость, мука, скалка – все это увлекает и радует ребенка). Во-вторых, простота. Казалось бы – колобочек, лепешка, колбаска. А сколько всего удивительного может из этого получиться! Создавая оригинальное произведение собственными руками и украшая свое жилище, малыш чувствует себя значимым в этом мире, вносит в него частичку своего «я». Возможность творить – главное условие для гармоничного развития личности ребенка.

Лепка – занятие не только очень приятное, но и полезное для ребенка. Во время лепки развивается правое полушарие головного мозга, которое отвечает за творческое мышление. У ребенка формируется понятие о форме и цвете, расширяется представление об окружающем мире. От развития мелкой моторики зависит логическое мышление, внимание, двигательная и зрительная память, воображение, координация движений. Ребёнок не только видит то, что создал, но и трогает, берёт в руки и по мере необходимости изменяет.



**Тесто очень пластичное и позволяет проработать мелкие детали.**



На тесте остаются замечательные отпечатки от любых предметов – пуговицы, ладошки, вилки, гвоздика, расчески, ткани.

Для работы с соленым тестом понадобятся самые разнообразные вещи, большая часть которых у вас уже есть: скалка, линейка, нож-резак, стеки из коробки с детским пластилином, трубочка от упаковки с соком (ею очень удобно делать отверстия для подвешивания фигурки). Можно использовать формочки для выпечки, различные крышки, колпачки от маркеров и ручек.

В качестве непривычного применения обычной вещи приведем в пример использование швейной шпульки. Если поставить шпульку «на ребро» и прокатить ее с помощью скалки по пласту теста, стороны шпульки вырежут ровную полосу нужной длины.

Особое место в придании изделию выразительности занимает фактура. Для создания длинных или коротких «волокон» используют давилки для чеснока с различным диаметром отверстий, разнообразные ситечки. Для имитации фактуры дерева идеально подходит продолговатый моток проволоки. Достаточно прокатить его по пласту теста – и поверхность станет похожа на шероховатую кору дерева.

Начиная осваивать работу с соленым тестом, перепробуйте все доступные вам для создания фактуры предметы. Сделайте, например:

- отпечатки металлических и синтетических мочалок для посуды,
- старой зубной щетки,
- стенок и доннышек различных корзинок,
- уложенных складками тканей, грубых тканей,
- отпечатки листьев с крупными прожилками, кружев, рельефов на керамике .

Отпечаток с оригинальной поверхностью, возможно, даст толчок новому творческому замыслу.

Интересную фактуру дают надрезы кончиками ножниц. Так можно делать иголки у ежа, перья у совы, ветку ели. После того как нужная поверхность будет полностью обработана, «иголочки» можно слегка пригладить сухой кистью.

Для раскрашивания используются краски двух видов – акварельные и гуашь. Акварель используют для росписи, требующей мягких переходов и просвечивания основы, гуашь хороша там, где нужны яркие цвета.



**Соленому тесту можно придавать какую угодно форму, поэтому смело фантазируйте и воплощайте свои идеи вместе с детьми!**